

OAS

OnAirRadioStudio - osnovno korisničko uputstvo

Public test / demo verzija

Verzija: 1.0.0-public-test
Dokumentacija za prvi javni installer

On Air Studio / OnAirRadioStudio

Preporučeno	Ne preporučuje se
Podesiti uređaje pre rada. Testirati stream. Koristiti CUE za preslušavanje. Prijaviti samo stvarne kvarove.	Ne menjati kritična podešavanja bez potrebe. Ne klikati Reconnect više puta brzo. Ne očekivati nove funkcije u ovoj fazi.

1. Šta je OnAirRadioStudio

OnAirRadioStudio je Windows aplikacija za osnovnu radio automatizaciju, lokalno emitovanje i streaming. Namenjena je manjim radio stanicama, internet radiju, test serverima i live-assist radu.

Program sadrži Player A kao glavni player, Listu A i Listu B, CUE/preslušavanje, reklame i reklamne blokove, maske/padove, Line In ulaz, streaming encoder i osnovnu licencnu proveru.

Ova verzija je javna test/demo verzija. Namenjena je realnom testiranju na različitim računarima, zvučnim karticama i streaming serverima.

2. Instalacija i prvi start

Pokrenite OnAirRadioStudio_Public_Test_Setup.exe i pratite instalaciju. Installer je self-contained i sadrži potreban .NET 8 runtime, pa korisnik ne mora posebno da instalira .NET.

Posle instalacije aplikaciju pokrenite preko desktop ikonice ili Start menija. Pre prvog ozbiljnog rada podesite MAIN izlaz, CUE izlaz i streaming encoder.

Podešavanja, logovi i runtime podaci čuvaju se u Windows korisničkim/programskim folderima. Nemojte ručno brisati te fajlove dok aplikacija radi.

3. Licenciranje i 72 sata test perioda

Aplikacija koristi licencnu proveru. Test/demo period traje 72 sata kada je korisniku dozvoljen probni rad bez stalne licence.

Za stabilan rad licenca treba da bude aktivna i validna. Privremeni prekid internet veze ili server validacije ne treba da zaustavi normalan rad već validirane aktivne sesije.

Jedna licenca/test nalog ne treba da se koristi istovremeno na više računara ako licencni sistem to ne dozvoljava. Za dodatne testove zatražite poseban test nalog.

Pravilo: ako aplikacija emituje stabilno, ne menjati nepotrebno kritična podešavanja tokom rada.

4. Osnovni način rada

Lista A je glavna lista za emitovanje. Lista B je pomoćna/preslušna lista. Pesme se mogu dodavati, uklanjati, premeštati između A i B i slati na preslušavanje.

Kada shuffle nije uključen, lista nastavlja redom i posle poslednje pesme vraća se na prvu. Kada je shuffle uključen, program bira sledeću pesmu po shuffle pravilima.

Desni klik na stavku sadrži korisne komande, uključujući otvaranje lokacije fajla. Premeštanje A/B treba da ukloni pesmu iz izvorne liste i doda je u ciljnu listu.

5. MAIN i CUE / preslušavanje

MAIN je glavni lokalni izlaz. CUE je izlaz za slušalice/preslušavanje. Preporučuje se da MAIN i CUE budu podešeni na odvojene audio uređaje ako računar to podržava.

CUE/preslušavanje ne sme da utiče na MAIN izlaz. Ako je MASTER na 0%, pokretanje CUE-a ne sme da probudi glavni lokalni kanal.

U CUE režimu Stop zaustavlja preslušavanje, a Play ponovo pokreće istu pesmu od početka. To je očekivano ponašanje za stabilno preslušavanje.

6. Reklame, blokovi i maske

Reklame i reklamni blokovi služe za automatsko ili ručno emitovanje komercijalnih elemenata. Pre upotrebe proverite raspored, trajanje i redosled elemenata.

Maske/padovi služe za kratke zvučne elemente. Pre rada proverite da li se klikom aktivira pravi element i da se ne preklapa neželjeno sa glavnim programom.

U realnom radu pre objave programa preporučuje se kratka proba reklama, blokova, maski i povratka na muziku.

Napomena: CUE i MAIN moraju ostati odvojeni; CUE ne sme probuditi glavni izlaz.

7. Line In i spoljašnji mikser

Line In se koristi kada je potreban mikroskop, spoljašnji mikser ili drugi eksterni audio izvor. Pre uključivanja u program proverite nivo i signal.

Kada koristite Line In, obratite pažnju da izvor nije preglasan i da ne pravi brum. Po završetku live ulaza vratite se na interni player ako je to predviđeni način rada.

Ne menjajte nepotrebno ulazne uređaje tokom ozbiljnog emitovanja. Ako je potrebna promena encoder izvora/inputa, sačuvajte podešavanje i uradite ručni Reconnect kada je prihvatljiv kratak prekid.

8. Streaming encoder

Encoder šalje program na streaming server. Pre rada podesite host, port, lozinku, naziv radija, website i izvor streama.

Promena encoder source/input podešavanja se čuva bez prekida aktivne konekcije. Nova promena se primenjuje pri sledećem ručnom Reconnect/Start.

Ne klikajte brzo više puta Start, Stop ili Reconnect. Ako je potrebna promena u streamu, uradite je kontrolisano i sačekajte da status jasno pređe u Online.

Encoder promene source/input podešavanja važe tek posle ručnog Reconnect/Start.

9. Šta se sme i šta se ne preporučuje tokom rada

Sme se: dodavati i premeštati pesme, koristiti CUE, pokretati reklame/blokove, koristiti maske, pratiti status i slušati stream.

Ne preporučuje se: često menjati encoder input/source tokom emitovanja, brzo više puta klikati reconnect, menjati kritična audio podešavanja dok je program uživo, brisati runtime fajlove dok aplikacija radi.

Za stabilan rad: podesite uređaje pre programa, proverite stream, pustite aplikaciju da radi i menjajte samo ono što je zaista potrebno.

10. Prijava problema

Ako se pojavi stvaran problem, zapišite vreme, šta ste kliknuli, šta ste očekivali i šta se stvarno desilo. Ako je moguće, pošaljite screenshot i Logs folder.

Prijavljuju se stvarni bugovi: prekid streama, lažni stop, problem licence, neispravan CUE, Line In, reklame, liste ili blokovi. Želje za novim funkcijama nisu deo ove test/demo faze.

Pre slanja prijave proverite da li se problem ponavlja posle restartovanja aplikacije i da li je server slobodan za konekciju.

Kraj dokumenta. Za javnu test verziju prijavljuju se samo stvarni problemi koji utiču na normalan rad aplikacije.